

Es posible conectarlo  
con la Tiger Touch Wing

## Más control en vivo que nunca...

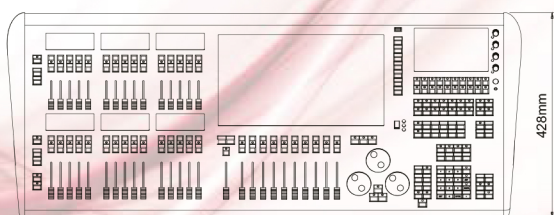
La consola Arena, es la consola ideal para festivales, teatros y cualquier evento que requiera una herramienta de control de gran potencia. Combina la interface de la Tiger Touch 2 pero con mayor control que nunca antes.

A través del panel principal, encontramos una nueva pantalla adicional que nos permite trabajar de manera más independiente con la información que queramos destinar a ese espacio. Esta pantalla cuenta con botones macro rotativos. Estos encoders te permiten modular y trabajar sobre luminarias y paletas de manera muy precisa.

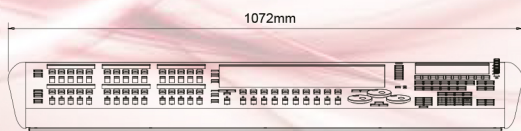
La Arena está contruida con un TNS que permite a la consola contar con output óptico. Esto permite conexiones directas en largas distancias sin pérdida de señal.

Ofrece la opción de conexión multi-usuario, como soporte o consola principal y complementaria haciendo posible la programación simultáneamente. Finalmente la consola principal puede tomar el control.

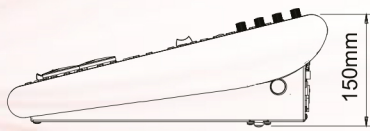
- 40 Playbacks de precisión en tres grupos programables
- 20 botones macro programables
- 3 ruedas de control para un máximo control
- 4 puertos encoder ópticos de Playback
- Pantalla principal de 15,6 pulgadas con control de brillo
- Pantalla secundaria de 7 pulgadas
- 6 Pantallas MONO LCD para establecer leyendas digitales
- Batería UPS de Back-up
- Posición ajustable a 6 alturas
- Módulos ergonómicos con sujeciones laterales
- OpticalCON Stage link output, con conexión secundaria adicional
- 8 Puertos físicos de 5 PIN XLR expandible a 16 universos en Arnet o Streaming ACN de 8192 canales
- Compatible con Titan Net Procesor, permitiendo expandir hasta 64 Universos 32.768 canales
- Sound to Light., multibanda audiotriggering
- 4 Gigabit etherCON de conexión con batería que mantiene Titan Net, Arnet y Streaming ACN
- 1 OpticalCON estándar con conexión a los equipamientos switch de la industria
- 1 OpticalCON estándar stage link output, que conecta con todos los Netswitch disponibles de la industria
- SMPTE Timecode/LTC input 3-pin XLR (Transformador independiente)
- Trigea inputs en 1/4" de jack.
- Audio in en estéreo 1/4" de jack para Audio Triggering
- Conector de auriculares de 3.5mm jack localizado en el panel frontal
- 4 puertos USB3 – 1 frontal, 3 posteriores
- DVI-D para conectar dispositivos externos
- 2 x 3-pin XLR con lámpara de intensidad ajustable
- MIDI in, out y Through
- Compatible con Titan Remote (Requiere de un punto de Wi-Fi)
- Extras Opcionales: Flightcase, Lámparas y cubiertas



Desde Arriba



Frente



Lateral



Titan Network Switch Opcional p.10