EXCLUSIVE LINE PLATINUM

CABEZA ROBÓTICA TIPO BEAM

IX-MT+

Manual del Usuario

Lea este manual antes de usar el equipo

NEW GENERATION

www.integraled.com.mx

@integraledmx

1. INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD 3

2. CARACTERISTICAS 3

3. ESPECIFICACIONES GENERALES 4

4. LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO 5

5. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL EQUIPO 5

6. INSTRUCCIONES DE INSTALACIÓN DE LA LUMINARIA 6

7. MONTAJE E INSTALACIÓN 8

8. CONEXIÓN DE CONTROL DMX 512 9

9. CONTROL DEL TABLERO 10

10. MENÚ DE PANTALLA 11

11. CANALES DMX 12

1. INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

El equipo es una pieza extremadamente sofisticada en su electrónica. Para garantizar una operación óptima, ¡es importante! que siga las instrucciones de este manual. No aceptaremos responsabilidad por los daños resultantes del mal uso de este equipo. Debido al desconocimiento de la información impresa en este manual.

1. Siempre asegúrese de que el ventilador se mantenga limpio y nunca se bloquee. Permita que haya 6 "(15 cm) entre esta luminaria y otros dispositivos o una pared para permitir el enfriamiento adecuado.

2. Nunca toque el aparato durante el funcionamiento. Esto puede causar graves lesiones y daños en el aparato.

3. Asegúrese de desenchufar el aparato de la toma de corriente antes de realizar cualquier servicio.

4. Reemplazo de la lámpara; deje pasar al menos 15 minutos después de desconectar la alimentación principal antes de abrir la luminaria., para prevenir lesiones personales. Nunca toque la lámpara si usted no esta absolutamente seguro de que se haya enfriado.

5. Nunca vea directamente el haz de la lámpara ya que corre el riesgo de lesión en la retina, lo cuál podría inducir ceguera temporal o permanente.

6. Asegúrese de rastrear y registrar el tiempo de funcionamiento de la lámpara.
La lámpara debe ser cambiada al final de la vida de duración. Cambiar la lámpara si muestra alguna deformación o daño. Lo mismo ocurre con los componentes de vidrio, filtros de color, lentes y espejos.

7. Para una operación segura, conforme a la guía de instalación descrita en el capítulo dos de este manual. Operar el aparato sin ayuda de seguridad adecuada, como cables de seguridad o los amperios pueden aumentar el riesgo de daños y / o lesiones personales.

8. Sólo el personal calificado y certificado debe realizar la instalación

9. Al montar esta luminaria use solamente las piezas originales incluidas con este accesorio. Cualquier modificación estructural anulará la garantía.

10. Para reducir el riesgo de algún corto circuito, no exponga este aparato a la lluvia o a la humedad.

11. No intente operar este aparato si el cable de alimentación se ha dañado.

Aviso importante: Daños resultantes del incumplimiento de la seguridad por parte del usuario en general por no seguir las instrucciones que se encuentran en este manual no están sujetos a ninguna garantía.

2. CARACTERÍSTICAS

Potencia:	Potencia de entrada: 11 0-230 V AC, 50/60 Hz	
Lámpara	470W lámpara de descarga / Tipo: MSD Platinum 21R Temperatura de color: 7800K Vida: 1500hrs / Lumens: 23000Lm	
Óptica	Lente frontal de 160mm de diametro	
	Rango de Zoom	Gobos fijo de 4° a 31° Gobo rotatorio de 6.7° a 50°
		2.5° en modo de beam en apertura
	Sistema de color	Sistema de color MY 15 colores 2 filtros CTO 3,200°K Y 2,500°K
Efectos	2 ruedas de gobos 1.- Dicroicos, rotatorios, indexables e intercambiables 2.- 18 gobos + apertura de metal de rotación variable avanzado disco de animación 2 indexables e intercambiables prismas de 8 caras prisma lineal efecto frost dimmer de alta precisión shutter mecánico y efecto de estrobo	
Control	30/34 canales DMX512	
Movimientos	Pan 540° Tilt 244° reposicionamiento automático	
Electrónica	Batería de larga vida control de ON/OFF desde el DMX sistema de monitoreo para enfriamiento Actualización de firmeware por cable DMX	
Peso	30 kg.	
Dimensiones	460 x 323 x 574 mm (L-W-H)	

3. GUÍAS GENERALES

Este accesorio es un efecto de iluminación profesional diseñado para su uso en escenarios, clubes nocturnos, teatros, live shows, etc. No intente operar o instalar sin un conocimiento adecuado sobre cómo hacerlo.
Este accesorio fue diseñado para uso en interiores solamente.
No sacuda el aparato. Evite la fuerza bruta al instalar el equipo.

Mientras elige una ubicación de instalación, por favor asegúrese de que el aparato no será expuesto a calor extremo, humedad o polvo, la distancia mínima entre el aparato y una pared o superficie plana debe estar por lo menos a 1 metro.

Siempre instale el equipo con un cable de seguridad apropiado.

Cuando utilice el sistema de bloqueo de "Omega" de liberación rápida, asegúrese de que los cuatro cierren correctamente.

No intente operar este accesorio hasta que se haya familiarizado con sus funciones.

No permita el uso por personas no calificadas para operar este tipo de luminaria.

La mayoría de los daños son el resultado de las operaciones de los no profesionales.

Utilice el empaque original para transportar el aparato a servicio.

4. LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

Si la luminaria no arranca, compruebe por favor si el fusible está funcionando, si no funciona remplacelo por uno nuevo de las mismas características. El proyector tiene protección contra sobre temperatura si la temperatura es demasiado alta, el dispositivo se apaga, cuando suceda, compruebe si los ventiladores funcionan normalmente o si el protector del ventilador está bloqueado por el polvo. Después de que se solucione el problema, reinicie el equipo.

La acumulación de aceite, humo y polvo en la lente puede disminuir la salida de luz.

La limpieza del equipo es muy necesaria, para asegurar un uso correcto de la unidad. Los ventiladores necesitan una limpieza cada 15 días, la limpieza del sistema óptico debe ser limpiado para mejorar la salida de luz.

La frecuencia de limpieza debe ser decidida por las operaciones y su medio ambiente. Utilice una franela y un limpiador para vidrios en los trabajos de limpieza. El sistema óptico externo debe ser limpiado cada 20 días con un programa de 30/60 días. Limpie y no toque las partes ópticas con las manos desnudas.

• Antes de cualquier mantenimiento y limpieza, asegúrese de que el equipo está apagado.

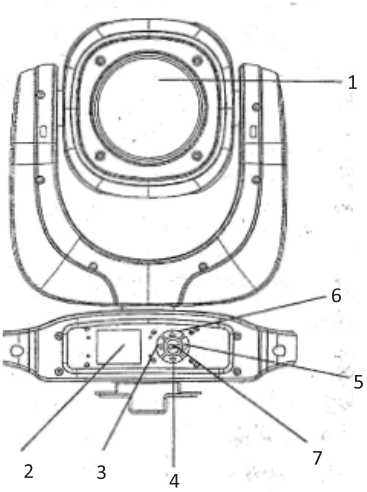
• Solamente personal calificado debe dar el mantenimiento.

• Para evitar daños internos, la luz del sol u otra luz no debe penetrar en el equipo a través de la lente frontal.

• No utilice alcohol u otro solvente orgánico para limpiar la carcasa.

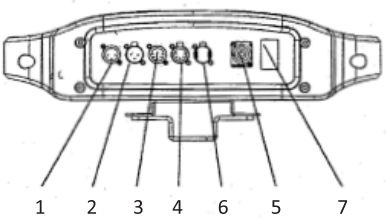
• No utilice disolventes con elementos químicos para limpiar filtros de color o espejos calientes.

5. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA LUMINARIA.



1.- Lente frontal
2.- Display
3.- Botón izquierdo
4.- Botón para bajar
5.- Botón derecho
6.- Botón para subir
7.- Botón enter

1.- Entrada 3 pin XLR (macho)
2.- Entrada 3 pin XLR (hembra)
3.- Entrada 5 pin XLR (macho)
4.- Entrada 5 pin XLR (hembra)
5.- R-Net
6.- Toma de corriente
7.- Interruptor de corriente



Para un cambio de lámpara adecuado y seguro, lea detenidamente este capítulo y siga todas las instrucciones.

Circuitos de protección de la lámpara.

Debido a la naturaleza del calor extremo asociado con la lámpara platinum 20R y a su sistema óptico es imprescindible que la lámpara se reemplace cada 2000 horas.

Esto se hace para proteger la óptica interna, así como evitar la explosión accidental de la lámpara, lo que podría provocar que partículas de vidrio caigan dentro del aparato.

A las 1400 horas, la pantalla comenzará a parpadear. "Reemplace la lámpara y el equipo parpadeará durante los primeros cinco minutos de funcionamiento. En este punto la lámpara tiene una vida útil máxima y debe ser reemplazada inmediatamente.

El aparato continuará operando por un período adicional de 100 horas,l a advertencia "Cambiar la lámpara" continuará parpadeando en la pantalla. Tenga en cuenta que el circuito de protección de parpadeo sólo funcionará durante unos 100 horas (la vida del reloj de la lámpara de 1400-1500 horas). Después de 1500 horas el aparato no responderá a los comandos DMX y de inmediato entrara a modo de hibernación e interrumpirá electrónicamente toda la funcionalidad de la luminaria a excepción de unos pocos comandos del menú. El aparato seguirá entrando en modo de hibernación hasta que se reemplaza la lámpara y se restablece el reloj de la lámpara. Para reemplazar la lámpara siga las instrucciones y procedimientos de seguridad que se muestran a continuación:

Reglas de seguridad

• Siempre reemplace la lámpara cada 1400 horas.

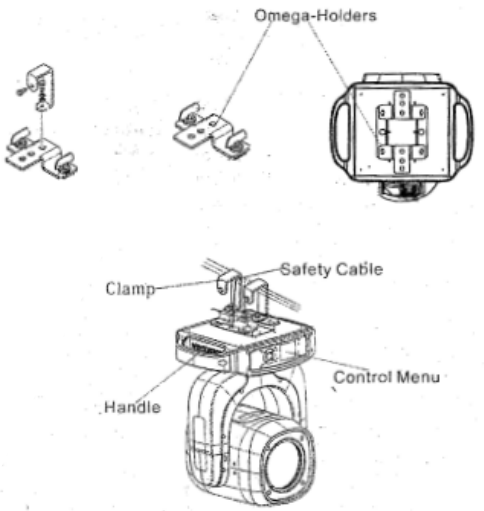
• Desconecte la fuente de alimentación principal de la unidad.

• Si su unidad ha estado funcionando, deje que la unidad se enfríe por lo menos 15 minutos.

• Cuando reemplace una lámpara vieja, se debe reemplazar con un reemplazo En este caso se necesita una lámpara Osram MSD Platinum 20R. Asegúrese de que la lámpara de repuesto cumple o excede las especificaciones originales de la lámpara, si no lo hace, podría dañar el aparato y anular la garantía de los fabricantes.

• Asegúrese de seguir todos los procedimientos de manejo de la lámpara incluidos con el nuevo lámpara. Nunca manipule la nueva lámpara con las manos desnudas, ya que los aceites de su La piel puede dañar la lámpara y provocar un fallo prematuro de la lámpara.

7. MONTAJE E INSTALACIÓN

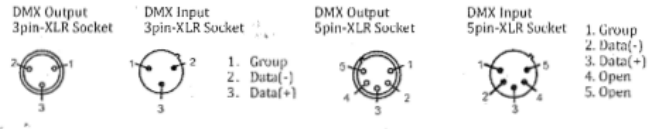


Saque 2 abrazaderas y el cable de seguridad del paquete y monte 2 abrazaderas en la parte inferior del accesorio con 2 retenedores unidos a cada abrazadera. Cuelgue el accesorio en la estructura y apriete los tornillos en cada abrazadera. Para pasar el CABLE DE SEGURIDAD a través de los AGUJEROS para la seguridad Asegúrese siempre que el proyector esté firmemente anclado para evitar la vibración y el deslizamiento mientras que funciona. Asegúrese siempre de que la estructura a la que vaya a montar el proyector sea segura y lo suficientemente fuerte como para soportar el peso del dispositivo.

PRECAUCIÓN

- El proyector debe ser levantado o llevado por las asas en lugar de las abrazaderas
- Por seguridad el cable de seguridad debe proporcionar 10 veces el peso del proyector

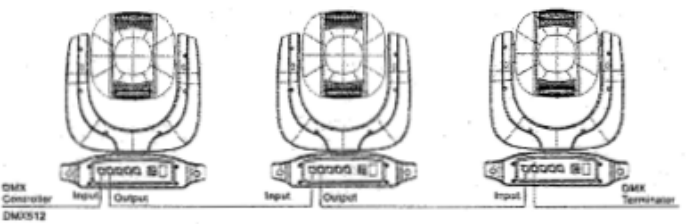
8. DMX-512 CONEXIÓN DEL CONTROL



Conecte el cable XLR suministrado a la salida XLR macho de 3 polos de su controlador yel otro lado a la entrada macho de 3 pines XLR en la cabeza móvil (Pieza Siguiente). Usted puede encadenar múltiples cabezas móviles a través de seriallinking. El cable que se debe usar es de dos conductores, cable blindado DMX con entrada XLR y conectores de ouiput. Asegúrese siempre de encadenar sus conexiones de datos de entrada y salida. Nunca dividir o "Y" sus conexiones DMX a menos que esté usando un divisor DMX aprobado.

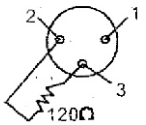
Nota: se debe tener cuidado de asegurarse de que ninguno de los pasadores toque el cuerpo metálico del enchufe o entre sí. Los enchufes y enchufes XLR no deben estar conectados de ninguna manera que no sea la mencionada en la figura anterior. El aparato acepta señales de control digital en el protocolo DMX512 (1990).

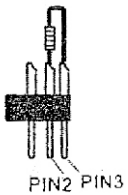
Conecte la salida DMX de los controladores a la entrada DMX de la primera lámpara y conecte la salida DMX de la primera lámpara a la entrada DMX de la segunda lámpara y conecte los demás accesorios de la misma manera. Eventualmente, conecte la salida DMX del último aparato a un terminador DMX como se muestra en la figura siguiente.



9. DMX-512 conexión con terminador DMX

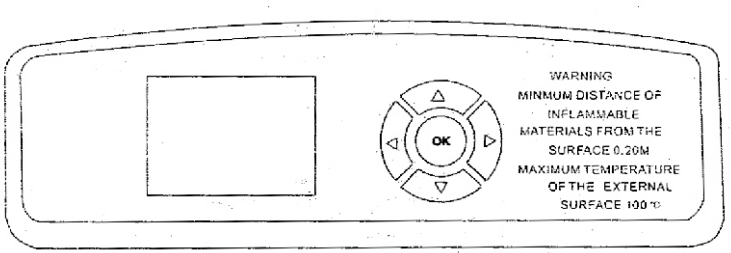
Se debe usar un terminador DMX en todas las líneas DMX, especialmente en tiradas largas. El uso de un terminador A DMX debe utilizarse en todas las líneas DMX, más largas. El uso de un terminador puede evitar un comportamiento errático en su DMX línea. Un terminador es un resistor de 120 ohmios de 1/4 de vatio que está conectado entre los pines 2 y 3 de un conector XLR malo (DATA + y DATA-). Este accesorio se inserta en el conector XLR hembra del último accesorio en su cadena de margarita para terminar la línea.





La terminación reduce los errores de señal, evita problemas de transmisión de señal e interferencia, siempre es aconsejable conectar un terminal DMX (Resistencia 1200hm 1/4 \W) entre PIN2 (DMX-) y PIN3 (DXM +) de la última flxture

9. Pantalla de control



Configuración del proyector se puede configurar convenientemente a través de botón y pantalla LCD

OK Confirma el valor visualizado o activa la función visualizada, o entra en el menú sucesivo.

DOWN Disminuye el valor visualizado (con repeticiones automáticas) o pasa al siguiente elemento del menú

UP Aumenta el valor visualizado (con repeticiones automáticas) o pasa al elemento anterior en un menú

LEFT Volver al nivel superior

Conmute desde unidades, decenas, centenas, en el menú "Dirección", "ID de dispositivo" y "Calibración".

USO DEL MENÚ:
1) Pulse una vez - "Main Menu" aparece en la pantalla
2) Utilice las teclas ARRIBA y ABAJO para seleccionar El menú a utilizar:
• Configuración (Menú Configuración): Para configurar las opciones de configuración.
• Opción (Menú de opciones): Para configurar las opciones de operación
• Informaciones (Menú lnformaciones): Para leer los contadores, la versión del software y otros información.
• Control manual (Menú de control manual): Para activar las funciones de control de prueba y manual.
• Test (Test Menu): Para comprobar el correcto funcionamiento de los efectos
• Avanzado (Menú Avanzado): Se recomienda el acceso al "Menú Avanzado" para un personal técnico capacitado.
Para habilitar la opción "Avanzado", vea pag.15
3) Pulse para visualizar el primer elemento del menú seleccionado
4) Utilice las teclas ARRIBA y ABAJO para seleccionar los elementos de MENÚ

Configuración de direcciones y opciones con el proyector desconectado
La dirección DMX del proyector, así como otras opciones de operación posibles, también se pueden configurar cuando el aparato se desconecta de la corriente eléctrica.
Todo lo que se necesita es presionar para activar momentáneamente la pantalla y así acceder a los ajustes. Una vez que se hayan realizado las operaciones requeridas, la pantalla se apagará nuevamente Después de un tiempo de espera de 30 segundos.

Main	Level 1	Level 2	Level 3
Information	DMX512 Monitor	Channel	
	Fan	Current Fan	
		Slave in	
		Slave Out	
		Master	
		Target RPM	
		Slave In	
		Slave Out	
	Sensor	Body	
		Body Position	
	Reset Status	Color C	
		Color M	
		Color Y	
		Gobo	

		Ani Rot	
		Strobe	
		Frost	
		6 Prism Ins	
		8 Prism Ins	
		Zoom	
		Focus	
		Rot Gobo	
		Prism Rot	
		Zoom Slave	
	System	CPU Usage	
Control	Reset Motor		
	Lamp	Off	
		on	
	Test Mode		
Cofig	Savety Black out	Disable	
		Enable	
	Pan/Tilt	Pan Invert	Disable
			Enable
		Tilt Invert	Disable
			Enable
		Pan Tilt Swap	Disable
			Enable
	Black light	Auto off: 45S	
		Auto off: 10S	
		Always on	
	Monitor Dir	Auto Change	
		Normal	
	Lamp DMX	Invert	
		Disable	
		Enable	
	Default Config		
Factory setting			

11. CANALES DMX

CHANNEL	CHANNEL MODE	
	STANDARD	VECTOR
1	CYAN COLOURWHEEL	CYAN COLOURWHEEL
2	MEGENTA COLOUR WHEEL	MEGENTA COLOUR WHEEL
3	YELLOW COLOUR WHEEL	YELLOW COLOUR WHEEL
4	COLOUR 1	COLOUR 1
5	COLOUR 2	COLOUR 2
6	COLOUR 3	COLOUR 3
7	STOPPER/STROBE	STOPPER/STROBE
8	DIMMER	DIMMER
9	DIMMER FINE	DIMMER FINE
10	STATIC GOBO CHANGE	STATIC GOBO CHANGE
11	ANIMATION DISK INSERTION	ANIMATION DISK INSERTION
12	ANIMATION DISK ROTATION	ANIMATION DISK ROTATION
13	ROTATION GOBO SELECT	ROTATION GOBO SELECT
14	GOBO ROTATION	GOBO ROTATION
15	FINE GOBO ROTATION	FINE GOBO ROTATION
16	PRISMS INSERTION	PRISMS INSERTION
17	PRISMS ROTATION	PRISMS ROTATION
18	FROST	FROST
19	ZOO	ZOO
20	FOCUS	FOCUS
21	FOCUS FINE	FOCUS FINE
22	BEAM MODE	BEAM MODE
23	PAN	PAN
24	FINE PAN	FINE PAN
25	TILT	TILT
26	FINE TILT	FINE TILT
27	FUNCTION	FUNCTION
28	RESET	RESET
29	LAMP CONTROL	LAMP CONTROL
30	MACRO EFFECTS	MACRO EFFECTS
31		
32		
33		
34		

Channel Mode	DMX	Function

Standar	Vector	Value	
1	1		**CYAN COLOUR WHEEL**
		0-255	Linear Cyan movement
			MAGENTA COLOUR WHEEL
2	2	0-255	Linear Magenta movement
3	3		**YELLOW COLOUR WHEEL**
		0-255	Linear Yellow movement
4	4		**COLOUR 1**
		0	Empty position
		28	Empty + Soft Filter
		50	Soft Filter
		80	Soft Filter + Lavender
		100	Lavender
		129	Lavender + CTO 3200K
		150	CTO 3200K
		181	CTO 3200K + CTO 2500K
		204	CTO 2500K
		235	CTO 2500K + Blue Wood (UV Filter)
		255	Blue Wood (UV Filler)
5	5		**COLOUR 2**
		0	Empty position
		28	Empty + Dark Green
		50	Dark Green
		75	Dark Green + CTB
		100	CTB
		129	CTB + Dark Blue
		150	Dark Blue
		178	Dark Blue + H.M. Green
		200	H.M.Green
		235	H.M.Green + Dark Red
6	6	255	Dark Red
			COLOUR 3
		0	Empty position
		28	Empty + Light Green
		50	Light Green
		77	Liqht Green + Pink
		100	Pink
		129	Pink + Aquamarine

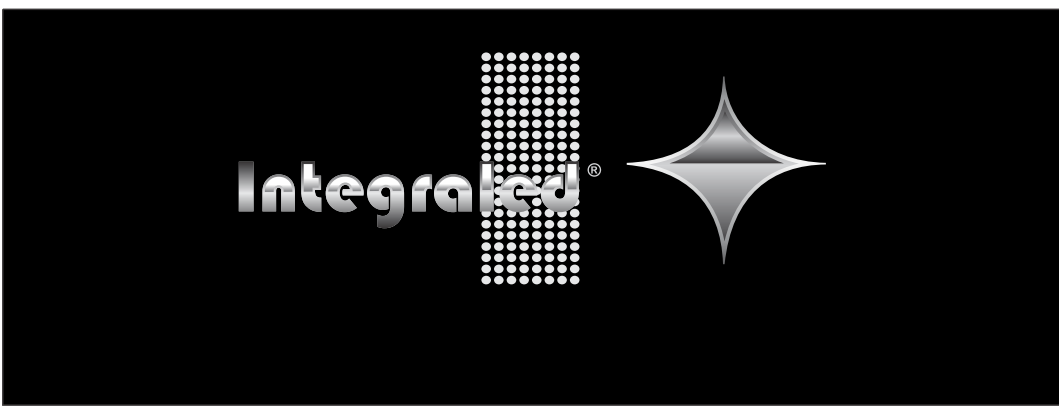
		150	Aquamarine
		178	Aquamarine + Dark Orange
		200	Dark Orange
		231	Dark Orange + Light Orange
		255	Light Orange
			STOPPER/STROBE
7	7	0-3	Light OFF
		4-103	Strobe at linearly variable frequency from low (1 flash/sec) to high (12 flashes/sec)
		104-107	Light ON
		108-207	Pulsation at linearly variable speed from slow (0.5 flash/sec) to fast (12 flashes/sec)
		208-212	Light ON
		213-225	Random Strobe at low frequency
		226-238	Random Strobe at medium frequency
		239-251	Random Strobe at high frequency
		252-255	Light ON
8	8		DIMMER
		0-255	Light output linearly increase from no-light to maximum brightness. Dimmer blades move from totally closed to totally open in 0.02 seconds at maximum speed.
9	9		DIMMER FINE
		0-255	Fine Dimmer positioning
10	10		STATIC GOBO CHANGE
		0	Empty position
		4	Gobo 1
		8	Gobo 2
		12	Gobo 3
		16	Gobo 4
		19	Gobo 5
		23	Gobo 6
		27	Gobo 7
		31	Gobo 8
		35	Gobo 9
		38	Gobo 10
		42	Gobo 11
		46	Gobo 12
		50	Gobo 13

		54	Gobo14
		57	Gobo15
		61	Gobo16
		65	Gobo17
		69	Gobo18
		72-113	Continuous gobo wheel clockwise rotation at linearly variable speed from fast (60 rpm) to slow (5 rpm)
		114-117	Stop rotation
		118-159	Continuous gobo wheel counter-clockwise rotation at linearly variable speed from slow (5 rpm) to fast (60 rpm)
		160-165	Gobo 1 shakes at variable speed from slow (24 bpm) to fast (600 bpm)
		166-170	Gobo 2 shakes at variable speed from slow (24 bpm) to fas! (600 bpm)
		171-175	Gobo 3 shakes at variable speed from slow (24 bpm) to fast (600 bpm)
		176-181	Gobo 4 shakes ...
		182-186	Gobo 5 shakes ...
		187-191	Gobo 6 shakes ...
		192-197	Gobo 7 shakes ...
		198-202	Gobo 8 shakes ...
		203-207	Gobo 9 shakes ...
		208-214	Gobo 10 shakes ...
		215-218	Gobo 11 shakes· ...
		219-223	Gobo 12shakes ...
		224-229	Gobo 13 shakes ...
		230-234	Gobo 14 shakes ...
		235-239	Gobo 15 shakes ...
		240-245	Gobo 16 shakes ...
		246-250	Gobo 17 shakes ...
		251-255	Gobo 18 shakes ...
11	11		ANIMATION DISK INSERTION
		0-255	Linear Animation Disk Insertion
12	12		ANIMATION DISK ROTATION
		0-124	Continuous animation disk clockwise rotation at linearly variable speed from fast (120 rpm) to slow (4.4 rph)
		125-130	Stop rotation
		131-255	Continuous animation disk counter-clockwise rotation at linearly speed from slow (4.4 rph) to fast (120 rpm)

13	13		**ROTATING GOBO SELECT**
		0-18	Empty position
		19-37	Gobo 1
		38-56	Gobo 2
		57-74	Gobo 3
		75-92	Gobo 4
		93-111	Gobo 5
		112-129	Gobo 6
		130-150	Gobo 1 shakes· at variable speed from slow (xx bpm) to fast(xx bpm)
		151-171	Gobo 2 shakes at variable speed from slow (xx bpm) to fast (xx bpm)
		172-192	Gobo 3 shakes ...
		193-213	Gobo 4 shakes ...
		214-234	Gobo 5 shakes ...
		235-225	Gobo 6 shakes ...
		GOBO CHANGE effect disabled if BEAM MODE is working	
14	14		**GOBO ROTATION**
		0-21	Gobo indexing: 0° to 90° range
		21-42	Gobo indexing: 90° to 180° range
		42-63	Gobo indexing: 180° to 270° range
		63-84	Gobo indexing: 270° to 360° range
		84-105	Gobo indexing: 360° to 450° range
		105-127	Gobo indexing: 450° to 540° range
		128-190	Continuous gobo rotation at linearly variable speed from fast (180 rpm) to slow (2.2 rph)
		191-192	Stop rotation
		193-255	Continuous gobo rotation at linearly variable speed from slow (2.2 rpm) to fast (180 rpm)
		ROTATING GOBO effect disabled if BEAM MODE is working	
			FINE GOBO ROTATION
15	15	0-255	Fine Gobo lndexing
			PRISM INSERTION
16	16	0-10	Prism out
		11-132	Prism 1 into the light beam
		133-255	Prism 2 into the light beam
		PRISM effect disabled if BEAM MODE is working	
16			PRISMS ROTATION
17	17	0-21	Prism indexing: 0° to 90° range

		21-42	Prism indexing: 90° to 180° range
		42-63	Prism indexing: 180° to 270° range
		63-84	Prism indexing: 270° to 360° range
		84-105	Prism indexing: 360° to 450° range
		105-127	Prism indexing: 450° to 540° range
		128-190	Continuous prism rotation at linearly variable speed from fast (43 rpm) to slow (1.1 rph)
		191-192	Stop rotation
		193-255	Continuous prism rotation at linearly variable speed from slow (1.1 rpm) to fast (43 rpm)
		PRISM effect disab!ed if BEAM MODE is working	
18	18		**FROST**
		0-225	Frost moves linearly into the light beam Frost blades move from no-diffusion lo maximum diffusion in 0.02 seconds at maximum speed.
19	19		**ZOOM**
		0-225	Zoom linearly moves from narrow to wide
20	20		**FOCUS**
		0-225	Focus moves linearly from far to near position. Focus lenses move from farest to nearest position in 1.11 seconds at maximum speed
21	21		**FOCUS FINE**
		0-225	Fine Focus positioning
22	22		**BEAM MODE**
		0-127	Zoom/Autofocus mode
		128-255	Beam Mode
			ROTATING and CHANGE GOBO/PRISM/ ZOOM effects disabled if BEAM MODE is working
23	23		**PAN**
		0-225	Pan movement/positioning from 0° to 540° I I Fast Speed: 3.517 sec I I Normal Speed: 4.038 sec
24	24		**FINE PAN**
		0-225	Fine Pan positioning
25	25	0-225	**TILT**
			Tilt movement/positioning from 0° to 244° I I Fast Speed: 2.180 sec I I Normal Speed: 2.274 sec
26	26	0-225	**FINE TILT**
			Fine Tilt positioning
27	27		**FUNCTION**
		RESERVE	
28			**RESET**
		0-25	Unused range

		26-76	Zoom Reset Zoom Reset sequence is activated passing through the unused levels range and staying in this range for 5 seconds
		77-127	Pan 1 Tilt Reset Pan/Tilt Reset sequence passing through the unused levels range and staying in this range for 5 seconds.
		128-255	Complete Reset All-effects Reset sequence passing through the unused levels range and staying in this range for 5 seconds.
29	29		**LAMP CONTROL**
		0-25	Unused range
		26-100	Lamp OFF Lamp switch-off passing through the unused levels range and staying in this range for 5 seconds.
		101-255	Lamp ON Lamp switch-en passing through the unused levels range and staying in this range for 5 seconds.
30	30		**MACRO EFFECTS**
			RESERVE
--	31		**PAN-TILT TIME**
			Pan -Fine Pan -Tilt -Fine Tilt
--	32		**COLOUR TIME**
			Cyan -Magenta-Yellow
--	33		**BEAM TIME**
			Dimmer - Frost - Prism - Focus - Zoom
--	34		**GOBO TIME**
			Static Gobo - Rotating Gobo



Saratoga No. 904 Col. Portales Sur,
Deleg. Benito Juárez, México, D.F., C.P. 03300
www.integraled.com.mx